

Curriculum Vitae

L'artiste Groud Gilbert est né à Toulépleu, l'Ouest de la Côte d'Ivoire. Il a eu une formation d'infographiste aux Beaux-Arts d'Abidjan (Côte d'Ivoire). Il a travaillé dans de grandes Agences de Publicité à Abidjan comme maquettiste-concepteur et Directeur Artistique. Groud Gilbert l'infographiste est aussi peintre et illustrateur. Il a déjà publié deux albums de Bandes dessinées. L'artiste attend un éditeur pour le troisième volume de « **Magie Noire** ». Groud travaille en ce moment sur « **Enfants soldats** ».

Gilbert Groud l'Infographiste a dirigé sa propre entreprise

Gilbert GROUD

Né à Glacon sous Préfecture de Toulépleu à l'Ouest de la Côte d'Ivoire

1974 - 1978 : Collège d'Enseignement Général (CEG) de Danané
Premier Prix : Médaille d'Or au concours de peinture scolaire, organisé par la Hollande
Thème : « L'Environnement »

1979 - 1986 : Etudiant au Beaux d'Abidjan
Premier Prix au concours de peinture organisé par la ville d'Abidjan pour la réalisation d'un Timbre. Thème : « Anti-Tabac »

Pendant cette période Gilbert Groud a réalisé 60% des timbres pour la poste de la Côte d'Ivoire.

Deuxième Prix : Concours d'Affiche pour BATA. Thème : « Pas un pas sans BATA »
Deuxième Prix : Concours de Portrait organisé par le Centre Culturel Français.

Maquettiste temporaire dans plusieurs Agences de publicité

1986 - 1996 : Info graphiste
Maquettiste-illustrateur à l'Agence de Publicité « Lintas worldwide » Abidjan

1997 - 1998 : Info graphiste
Directeur artiste à (Welcome)

1998 - 2002 : Info graphiste
Free Lance

2003 : Illustrateur
Auteur de BD « Magie Noire » Chez Albin Michel

2003 - 2006 : PDG d' Eschcol

Peinture :
Beaucoup d'exposition de groupe dans les Galeries.

Peintre, Gilbert Groud est surréaliste. Ses peintures sont entre réalité et rêve.

Il est aussi portraitiste. Gilbert travaille beaucoup avec les fonds de papier.

Présentation de l'œuvre **Magie Noire**

Magie Noire est en fait une bande dessinée qui raconte et dénonce la Magie Noire ou sorcellerie en Afrique.

L'auteur Groud Gilbert a constaté que beaucoup de personnes promues à un bel avenir après leurs études(de jeunes cadres qui constituaient l' espoir de leurs familles, des travailleurs) ont été souvent vite éliminés, tués par les sorciers. Pour comprendre les raisons profondes qui poussaient les sorciers à éliminer leurs proches, Gilbert Groud a voulu s'initier à la sorcellerie. Il fit alors une percée dans le monde des ténèbres. Ce qui lui permit de pousser loin ses recherches non sans difficulté, puisqu'il n'était pas un initié. Mais il saisit également l'occasion de la découverte de quelques secrets des sorciers pour présenter son Diplôme de fin d'année aux Beaux- Arts d'Abidjan (1983).

Après maintes hésitations, Gilbert Groud décide de publier **Magie Noire** (2003), une bande dessinée consacrée à un sujet qui reste mystérieux et secret: la sorcellerie forme spirituelle, opérationnelle des ténèbres. Ce récit original et dense oscille entre fiction, sociologie et reportage. Traité dans des tons ocres et bruns, il est rehaussé de traînées flamboyants pour dénoncer le feu de la jalousie et des méchancetés qui dévorent le cœur même de l' Afrique. Une vision inédite du continent noir, inquiétante et fascinante à la fois.